

## La Feria de Teatro de CyL apoya a jóvenes y producciones emergentes en una edición con 40 compañías y 60 espectáculos



El consejero de Cultura y Turismo, Javier Ortega; el presidente de la Diputación de Salamanca, Francisco Javier Iglesias; el alcalde de Ciudad Rodrigo, Marcos Iglesias, y el director de la Feria de Teatro de Castilla y León, Manuel González. - CULTURA&COMUNICACIÓN

VALLADOLID, 22 Jun. (EUROPA PRESS) -

La XXIV Feria de Teatro de Castilla y León, que se celebra del 24 al 28 de agosto en Ciudad Rodrigo (Salamanca), se centrará este año en apoyar a los jóvenes creadores y a las producciones emergentes en una edición que, a pesar de estar marcada, al igual que la anterior, por el Covid-19, trata de recuperar cifras de años previos.

Así, aumenta en un 21 por ciento el número de compañías que acudirá a la feria, en la que se prevé la participación de unos 200 profesionales que podrán presenciar hasta 60 espectáculos de 40 compañías, 19 de las cuales son de Castilla y León (47%) --frente a las 16 del año pasado--, que domina una representación de todo el occidente peninsular. Las representaciones, seleccionados de entre las 1.058 propuestas recibidas, suponen un 27 por ciento más que el pasado año.

En la presentación de esta nueva edición, marcada por el talento joven y el compromiso social, han estado presentes el consejero de Cultura y Turismo, Javier Ortega; el presidente de la Diputación de Salamanca, Francisco Javier Iglesias; el alcalde de Ciudad Rodrigo, Marcos Iglesias, y el director de la Feria de Teatro de Castilla y León, Manuel González.

Todos ellos han coincidido en destacar el "matrimonio indisoluble" entre la Feria de Teatro y Ciudad Rodrigo, ya que se ha erigido como un "referente" además de tratarse de uno de los grandes eventos "supervivientes de la pandemia", algo por lo que, en especial el presidente de la institución provincial y el alcalde de Ciudad Rodrigo, se han mostrado "orgullosos" y "satisfechos".

Por su parte, Ortega ha destacado que "hasta en los meses más aciagos de la crisis, la Feria de Teatro ha destacado como proyecto sólido, innovador y referente" que ha abordado "con enorme responsabilidad el reto de ponerse en pie en esas circunstancias".

## **INAUGURACIÓN**

Rayuela Producciones Teatrales firma 'En bucle', espectáculo encargado de levantar el telón de la vigésima cuarta edición de la Feria de Teatro de Castilla y León. Nina Reglero y Carlos Nuevo dirigen a jóvenes profesionales en una creación colectiva multidisciplinar en la que destaca el teatro musical, pero que incorpora también danza y videomapping, entre otras disciplinas, logrando una producción de gran fuerza estética, contemporánea, con vigor textual y música en directo.

Dirigido a un público joven y adulto, la construcción dramática de 'En bucle' es el resultado de un proceso activo y participativo entre cuatro jóvenes autores con distintos puntos de vista que invita a la reflexión sobre las dificultades para la emancipación juvenil y la presión social que los jóvenes reciben.

## **CLAUSURA**

Mientras, el sábado 28 de agosto, la Feria de Teatro bajará el telón de su XXIV edición con la presentación pública de la JCDCyL - Joven Compañía de Danza de Castilla y León, que estrenará su primer espectáculo Miradas en blanco, un trabajo que combina la danza contemporánea y otras disciplinas del movimiento en una interesante reflexión sobre la igualdad, la violencia de género, el feminismo y las masculinidades, punto en el cual el consejero ha aprovechado para condenar el último asesinato machista de este lunes en Valladolid y trasladar sus condolencias a familiares y allegado de la víctima, una mujer de 56 años apuñala por su pareja.

Junto a la JCDCyL, cerrará la programación de la 24 Feria la compañía también emergente Trío Caracol, que recala por primera vez en la cita con 'Las coplas con pank saben mejor'.

## **ONCE ESTRENOS ABSOLUTOS**

La novedad vuelve a ser clave en el diseño de la programación de la nueva Feria de Teatro de Castilla y León con once estrenos absolutos, uno nacional y dos trabajos que podrán verse por primera vez en castellano. Así, el 70 por ciento de las producciones incluidas en el programa no se han visto aún en Castilla y León.

Además, de los once estrenos absolutos, siete responden a compañías de la Comunidad, mientras que los otros cuatro están firmados por formaciones de Extremadura (Francis J. Quirós Producciones), Andalucía (Compañía Periférica), Cataluña (Festuc Teatre) y País Vasco (Teatro Gorakada). Las compañías gallegas Ibuprofeno Teatro y La Quintana Producciones proponen los estrenos en castellano de sus respectivos trabajos.